

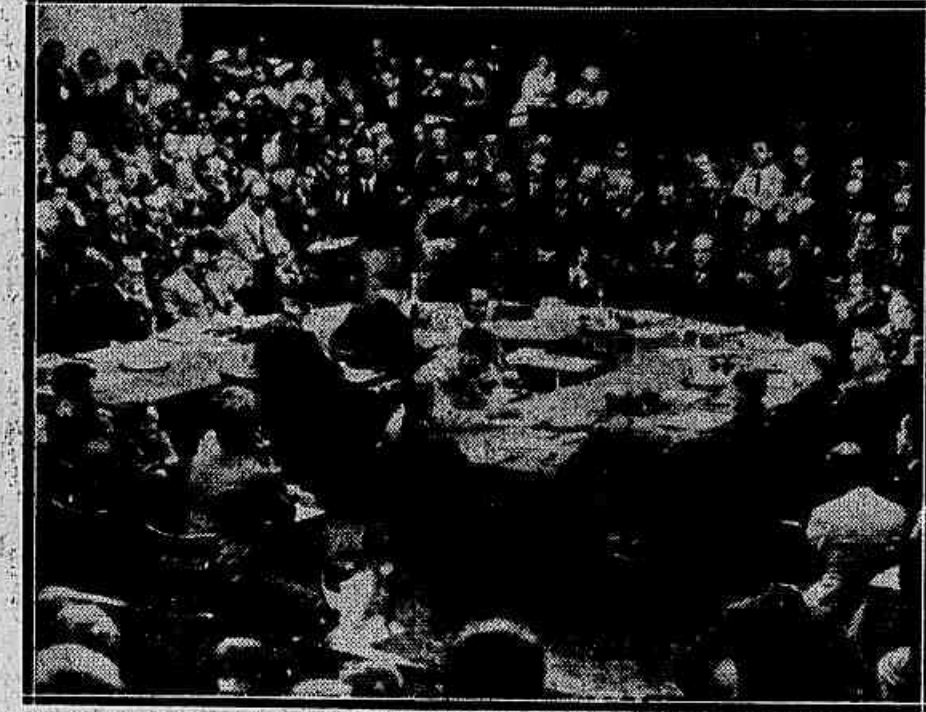
REDAÇÃO E OFFICINAS
Avenida Gomes Freire, 91/92
ADMINISTRAÇÃO
Rua Gonçalves Dias, 9

AGUARDA-SE EM GENEBRA A RESPOSTA DO BRASIL

Genebra procura de novo o caminho da paz

Caso sejam apresentadas propostas concretas o governo italiano estará pronto a examinal-as com toda a atenção

À ESPERA DA RESPOSTA DO BRASIL SOBRE AS SANÇÕES



O recinto da Liga das Nações, no dia em que esteve reunida a Assembléa Geral, e quando se manifestou a irreductível intransigência italiana por um acordo

Genebra, 1 (Havas) — Nos círculos da delegação italiana declarava-se hoje que o palácio Chigi não tomava parte nas conversações do Foreign Office e do Quai d'Orsay para obter uma solução amistosa do conflito. No entanto, caso fossem apresentadas propostas concretas, o governo italiano estaria pronto a examinal-as com toda a atenção. No decorrer da conversa que teve com o barão Aloisi, o presidente do Conselho da França indicou as linhas gerais da declaração que tencionava fazer amanhã perante o Comité de Coordenação.

Foi certamente para estabelecer um entendimento completo sobre os termos desta declaração e da do secretário do Foreign Office, que o presidente do Conselho se dirigiu às 8 horas da noite à sede da delegação britânica onde teve uma conferência de meia hora com sir Samuel Hoare. A declaração do delegado da França será breve. Não entrará em detalhes sobre as negociações de Paris e Londres e será inteiramente conforme às indicações já publicadas. O sr. Pierre Laval poderá, ademais, restabelecer amanhã as conversações com os delegados britânicos aos quais oferecerá um almoço.

AGUARDANDO A RESPOSTA DO BRASIL SOBRE AS SANÇÕES

Genebra, 1 (Havas) — Segundo consta em rodas bem informadas, deve chegar esta noite a resposta do Brasil à comunicação da Sociedade das Nações sobre as sanções aprovadas contra a Itália.

Até agora, porém, não há confirmação da notícia, que, aliás, corre com insistência.

Os países da América Latina e as sanções

Genebra, 1 (Havas) — Entre as respostas recebidas dos países da América Latina figura a do Paraguai que constitui uma forma formal de aplicar sanções contra a Itália.

Em telegrama dirigido ao secretário geral da Sociedade das Nações, o ministro das Relações Exteriores do governo do Paraguai escreveu: "Nos termos da 'Declaração nacional a respeito da situação da América Latina', eu, ex-deputado, tenho o dever de declarar que o Paraguai não hesitará em tomar todas as medidas necessárias para a execução da resolução da Sociedade das Nações sobre a Itália."

O governo do Uruguai, por intermédio do sr. Gonzalez Zaldívar, observa que o Equador não é país produtor de armas nem país de trânsito, mas acrescenta que será respeitada a medida decidida em Genebra no concernente ao embargo de armas. Relativamente às sanções econômicas e financeiras o governo equatoriano declara a execução na sua zona de fronteira com o Chile de medidas pacíficas do conflito, actual.

O sr. Mario Gomez, do México,

fazem fazer, não a saída do sr. Eden do gabinete, porém simplesmente a suspensão do cargo de ministro. Junto à Sociedade das Nações, acrescenta-se que não está em jogo a popularidade do sr. Eden, que ainda não chegou ao ponto de ser considerado como um homem de estado.

Os círculos bem informados prevêem a suspensão da sua pasta por ser considerada inútil, em virtude da grande actividade desenvolvida pelo sr. Samuel Hoare e do facto de que, apesar da pouca idade do sr. Eden, este poderia ser aproveitado num posto mais importante do governo.

Para evitar especulações com os generos alimentícios

Roma, 1 (Havas) — As autoridades tomam energias medidas para evitar especulações com os generos de primeira necessidade, em Genebra, em consequência da aplicação das sanções. O comércio de nome Costa, foi eliminado do partido fascista sob a acusação de estar vendendo mais caro o seu produto.

Não capital foram chamados a polícia dos comerciantes, um por vender abaixo do preço superior ao da tabela oficial e outro por esconder certa quantidade de mercadorias.

Estadística das sanções

Genebra, 1 (Havas) — Até ao meio dia é a seguinte a estatística das sanções das Nações: 1. Sanções econômicas: 48; 2. Sanções financeiras: 48; 3. Sanções militares: 48; 4. Sanções culturais: 48; 5. Sanções diplomáticas: 48.

O comité das coordenações terminará o trabalho hoje

Genebra, 1 (Havas) — Acreditava-se que os trabalhos do comité de coordenação terminariam amanhã com a fixação da data de aplicação das sanções. A decisão do comité será tomada no correr do dia.

O sr. Laval conferência com o sr. Augusto Vasconcellos

Genebra, 1 (Havas) — O sr. Laval recebeu esta manhã o sr. Augusto Vasconcellos, representante de Portugal, presidente do Comité de Coordenação das Sanções, com quem conferenciou.

Dentro do regimen de controle dos cambios

Buenos Aires, 1 (Havas) — O Ministério das Relações Exteriores declarou que em matéria de sanções a Argentina adotará medidas financeiras dentro do regimen de controle dos cambios.

A resolução sobre as sanções deverá ser votado hoje

Genebra, 1 (Do enviado especial da Agência Havas) — A resolução sobre as sanções deverá ser votada amanhã, depois de uma sessão de trabalho que se realizará hoje. A resolução será votada amanhã, depois de uma sessão de trabalho que se realizará hoje.

Para que sejam garantidos os interesses da economia jugoslava

Belgrado, 1 (Especial) — Há duas semanas que as associações de produtores e exportadores de produtos agrícolas da Jugoslávia, Federação das Corporações, Conselho Económico Local, representantes da Indústria da madeira, marinha mercante, etc., vêm multiplicando os apelos ao governo para que os interesses da economia jugoslava sejam garantidos em Genebra na aplicação eventual das sanções econômicas e que, em nenhum caso, seja tomado nenhum compromisso concreto pela delegação jugoslava sem uma consulta prévia e metódica aos meios económicos nacionais interessados.

Quando começado a ser aplicadas as sanções

Genebra, 1 (Do enviado especial da Agência Havas) — A aplicação das sanções deverá começar amanhã, depois de uma sessão de trabalho que se realizará hoje. A aplicação das sanções deverá começar amanhã, depois de uma sessão de trabalho que se realizará hoje.

Não houve mudança notável na situação

Genebra, 1 (Havas) — Na conferência que teve com o sr. Samuel Hoare, o sr. Pierre Laval, representante da França, tencionava uma entrevista com o sr. Samuel Hoare, o sr. Pierre Laval, representante da França, tencionava uma entrevista com o sr. Samuel Hoare.

Boatos sobre a retirada do sr. Eden da pasta da Sociedade das Nações

Londres, 1 (Havas) — As notícias de que o sr. Anthony Eden se conservaria após as eleições do posto de ministro da Sociedade das Nações, foram desmentidas pelo comité do partido conservador.

Torna-se interessante observar estritamente suas fontes mais auto-

Desmente-se a ocupação de Gorahai pelos italianos

HARRAR, 1 (Havas) — Os abyssínios affirmam que está ainda ocupada por eles a cidade de Gorahai.



A esquerda, um official abyssínio realizando um comício numa rua de Addis-Abeba; e à direita, um grande cartaz patriótico exhibido pelas ruas da capital ethiopia, cujos dizeres são os seguintes: "Despreza o inimigo e defende a tua patria. Os homens como as mulheres devem aprender a morrer pelo seu país"

ROMA, 1 (Havas) —

"Se bem que o comunicado de hontem nada assignale a respeito, estamos, ao que parece, deante de uma contra-offensiva na região do Tigre" — escreveu o "Messaggero", que em seguida acrescenta: "Uma columna de cavallaria indigena secundada por carros ligeiros effectuou um reconhecimento na região de Amba, trazendo informações que parecem indicar uma reacção de inimigo."

ABATIDO UM AVIAO ITALIANO NAS PROXIMIDADES DE DOLE

Addis-Abeba, 1 (Havas) — Annuncia-se que um avião italiano foi abatido a 29 de outubro ultimo nas proximidades de Dole.

A noticia foi transmitida ao governo ethiopo pelo "ras" Desta, commandante

Na frente da Somalia no-ta-se em todos os sectores sensível actividade das patrulhas. A aviação tem estado como sempre muito activa.

CHEFES E NOTAVEIS DAS ZONAS NÃO OCUPADAS ENTREGAM-SE AOS ITALIANOS

ROMA, 1 (Havas) —

Comunicado n. 34, do Ministério de Imprensa e Propaganda:

"Chefes e notaveis de regiões não ocupadas pelas tropas italianas continuam a apresentar-se ás autoridades militares. Grupos de guerrilheiros do Tigre já submettidos e rapidamente organizados estão assegurando a ordem ás regiões de Chiré e Medebat Tabor no Tigre Ocidental."

DESEJA VER OS ITALIANOS AVANÇAREM SOBRE MAKALLE

Addis-Abeba, 1 (Havas) — O "dedjaz" Match Guvian, que se passou recentemente para o lado dos italianos com suas tropas, deseja ver os exercito italiano avançar sobre Makallé, pois soube que fora saqueado o seu palácio de construção em estilo europeu, e está sem noticias de sua segunda mulher que estava para dar á luz.

O GENERAL GRAZIANI QUER QUE A POPULAÇÃO ABANDONE UARDER

Frente do Tigre, 1 (Havas) — O general Graziani ordenou a evacuação total da população da região de Uarder para evitar qualquer incidente com os indigenas subditos britânicos que todos os annos atravessam os territorios italianos em busca de pastos para os seus rebanhos.

DESEJA VER OS ITALIANOS AVANÇAREM SOBRE MAKALLE

Addis-Abeba, 1 (Havas) — O "dedjaz" Match Guvian, que se passou recentemente para o lado dos italianos com suas tropas, deseja ver os exercito italiano avançar sobre Makallé, pois soube que fora saqueado o seu palácio de construção em estilo europeu, e está sem noticias de sua segunda mulher que estava para dar á luz.

DESEJA VER OS ITALIANOS AVANÇAREM SOBRE MAKALLE

Addis-Abeba, 1 (Havas) — O "dedjaz" Match Guvian, que se passou recentemente para o lado dos italianos com suas tropas, deseja ver os exercito italiano avançar sobre Makallé, pois soube que fora saqueado o seu palácio de construção em estilo europeu, e está sem noticias de sua segunda mulher que estava para dar á luz.

DESEJA VER OS ITALIANOS AVANÇAREM SOBRE MAKALLE

Addis-Abeba, 1 (Havas) — O "dedjaz" Match Guvian, que se passou recentemente para o lado dos italianos com suas tropas, deseja ver os exercito italiano avançar sobre Makallé, pois soube que fora saqueado o seu palácio de construção em estilo europeu, e está sem noticias de sua segunda mulher que estava para dar á luz.

DESEJA VER OS ITALIANOS AVANÇAREM SOBRE MAKALLE

Addis-Abeba, 1 (Havas) — O "dedjaz" Match Guvian, que se passou recentemente para o lado dos italianos com suas tropas, deseja ver os exercito italiano avançar sobre Makallé, pois soube que fora saqueado o seu palácio de construção em estilo europeu, e está sem noticias de sua segunda mulher que estava para dar á luz.

DESEJA VER OS ITALIANOS AVANÇAREM SOBRE MAKALLE

Addis-Abeba, 1 (Havas) — O "dedjaz" Match Guvian, que se passou recentemente para o lado dos italianos com suas tropas, deseja ver os exercito italiano avançar sobre Makallé, pois soube que fora saqueado o seu palácio de construção em estilo europeu, e está sem noticias de sua segunda mulher que estava para dar á luz.

DESEJA VER OS ITALIANOS AVANÇAREM SOBRE MAKALLE

Addis-Abeba, 1 (Havas) — O "dedjaz" Match Guvian, que se passou recentemente para o lado dos italianos com suas tropas, deseja ver os exercito italiano avançar sobre Makallé, pois soube que fora saqueado o seu palácio de construção em estilo europeu, e está sem noticias de sua segunda mulher que estava para dar á luz.

DESEJA VER OS ITALIANOS AVANÇAREM SOBRE MAKALLE

Addis-Abeba, 1 (Havas) — O "dedjaz" Match Guvian, que se passou recentemente para o lado dos italianos com suas tropas, deseja ver os exercito italiano avançar sobre Makallé, pois soube que fora saqueado o seu palácio de construção em estilo europeu, e está sem noticias de sua segunda mulher que estava para dar á luz.

DESEJA VER OS ITALIANOS AVANÇAREM SOBRE MAKALLE

Addis-Abeba, 1 (Havas) — O "dedjaz" Match Guvian, que se passou recentemente para o lado dos italianos com suas tropas, deseja ver os exercito italiano avançar sobre Makallé, pois soube que fora saqueado o seu palácio de construção em estilo europeu, e está sem noticias de sua segunda mulher que estava para dar á luz.

DESEJA VER OS ITALIANOS AVANÇAREM SOBRE MAKALLE

Addis-Abeba, 1 (Havas) — O "dedjaz" Match Guvian, que se passou recentemente para o lado dos italianos com suas tropas, deseja ver os exercito italiano avançar sobre Makallé, pois soube que fora saqueado o seu palácio de construção em estilo europeu, e está sem noticias de sua segunda mulher que estava para dar á luz.

DESEJA VER OS ITALIANOS AVANÇAREM SOBRE MAKALLE

Addis-Abeba, 1 (Havas) — O "dedjaz" Match Guvian, que se passou recentemente para o lado dos italianos com suas tropas, deseja ver os exercito italiano avançar sobre Makallé, pois soube que fora saqueado o seu palácio de construção em estilo europeu, e está sem noticias de sua segunda mulher que estava para dar á luz.

DESEJA VER OS ITALIANOS AVANÇAREM SOBRE MAKALLE

Addis-Abeba, 1 (Havas) — O "dedjaz" Match Guvian, que se passou recentemente para o lado dos italianos com suas tropas, deseja ver os exercito italiano avançar sobre Makallé, pois soube que fora saqueado o seu palácio de construção em estilo europeu, e está sem noticias de sua segunda mulher que estava para dar á luz.

DESEJA VER OS ITALIANOS AVANÇAREM SOBRE MAKALLE

Addis-Abeba, 1 (Havas) — O "dedjaz" Match Guvian, que se passou recentemente para o lado dos italianos com suas tropas, deseja ver os exercito italiano avançar sobre Makallé, pois soube que fora saqueado o seu palácio de construção em estilo europeu, e está sem noticias de sua segunda mulher que estava para dar á luz.

DESEJA VER OS ITALIANOS AVANÇAREM SOBRE MAKALLE

Addis-Abeba, 1 (Havas) — O "dedjaz" Match Guvian, que se passou recentemente para o lado dos italianos com suas tropas, deseja ver os exercito italiano avançar sobre Makallé, pois soube que fora saqueado o seu palácio de construção em estilo europeu, e está sem noticias de sua segunda mulher que estava para dar á luz.

DESEJA VER OS ITALIANOS AVANÇAREM SOBRE MAKALLE

Addis-Abeba, 1 (Havas) — O "dedjaz" Match Guvian, que se passou recentemente para o lado dos italianos com suas tropas, deseja ver os exercito italiano avançar sobre Makallé, pois soube que fora saqueado o seu palácio de construção em estilo europeu, e está sem noticias de sua segunda mulher que estava para dar á luz.

DESEJA VER OS ITALIANOS AVANÇAREM SOBRE MAKALLE

Addis-Abeba, 1 (Havas) — O "dedjaz" Match Guvian, que se passou recentemente para o lado dos italianos com suas tropas, deseja ver os exercito italiano avançar sobre Makallé, pois soube que fora saqueado o seu palácio de construção em estilo europeu, e está sem noticias de sua segunda mulher que estava para dar á luz.

DESEJA VER OS ITALIANOS AVANÇAREM SOBRE MAKALLE

Addis-Abeba, 1 (Havas) — O "dedjaz" Match Guvian, que se passou recentemente para o lado dos italianos com suas tropas, deseja ver os exercito italiano avançar sobre Makallé, pois soube que fora saqueado o seu palácio de construção em estilo europeu, e está sem noticias de sua segunda mulher que estava para dar á luz.

⁰ A organização do Tesouro Público

PROCURADORIA GERAL DA FAZENDA PUBLICA

Muito tarde passou a denominar-se **Tribuneta do Conselheiro**, com um director; depois passou a ser **Conselho de Fazenda**, e, finalmente, **Repartição de Fazenda Publica**, com um procurador geral; e, finalmente, **Gabinete do Conselheiro da Fazenda Publica**.

Durante essas diversas phases, com o nome de **Repartição de Fazenda Publica**, o chefe do departamento teve sempre a seu cargo velle e activa politica relativa á divida externa do país, excepto o periodo em que funcionou como chefe do **Conselho da Fazenda Publica**.

A lei do orçamento da receita geral para o exercicio de 1918 autorizou o presidente da Republica a promover a reforma da repartição da divida, adoptando as medidas convenientes, inclusive a de conceder prazos razoaveis e relevancia de muitas ehas que sollevem seus debitos dentro dessas condições.

Por autorizacao da mesma lei, ficou tambem o presidente da Republica habilitado a reorganizar a **Procuradoria Geral da Fazenda Publica**, e a reorganizar a **Repartição de desenvolvimento do respectivo presidente e especialmente para** o activo a cargo da **Directoria da Receita Publica**.

Em consequencia, tambem, a assignação de motivos, quando affirmar que a interposição accusaria uma procedencia indistincta favor da divida enviada a Jure.

O exemplo ficou pelo **adjuvante** da procedencia á liquidez e certidão da divida, tambem pôde fazer, como tem fallado.

E justifiçamos e náo asserimos com um caso em que os estatutos do **Terceiro Fallimento** em vista de termos bacharelado em sciencias juridicas e acadêmicas em **reitorias** adjuntos.

Em fundamento despohe do **Jure federal substitui** em applicação na primeira vez, de **Admistrador** do **Terceiro Fallimento**.

O **eminentissimo** **Clavio Buarque**, respondendo em 8 de **junho** de 1927, como **consultor juridico** ao **Ministerio das Relações Exteriores**, em nome do **titular** da **secretaria de Estado**, sobre a **incidência** de **impostos e taxas** em **immovels** da **propriedade** das **missões diplomáticas**.

melhorar o serviço de cobrança da dívida ativa.

Essa autorização não permitia, porém, que a reorganização administrativa fosse aumentada de despesa; devendo ser aproveitada pessoal de outras repartições e supprimentos ou lugares dos funcionários aproveitados.

Foi em prática a reorganização autorizada, foram logo comunicadas pela imprensa as mudanças, e os funcionários foram imediatamente abonados nos três proventos de privativos da Fazenda; tendo algumas exceções de muito e subleito do presidente da República.

Tal era o clamor geral sobre esse aumento de despesa, que a imprensa local

da autoridade para a reforma, que provocou a atenção dos poderes competentes para uma modificação que as condições melhores da situação exigiam.

Nunca se viu tanta ansiedade nas dependências do velho "antecessor do Tesouro"; parecia até uma espécie de "febre" que se apossava do pessoal e muitos relatando de outros de não serem mais capazes de lidar com a situação financeira.

Quando parecia já solidificada a decisão de não se admitir mais o empréstimo estrangeiro, a tradição se fez e o ex-

terior sobre assuntos financeiros:

Pois bem, quando assim de extraterritorialidade e imovel pertencentes à República Argentina, o ministro de Estado, Sr. de Urquiza, embaixador nesta capital, nem por isso deixou de ser agastado e irritado com o fato de que o governo de Buenos Aires não se mantinha e muita de mais relativo àquela situação.

Certificando o registro da dívida, foi a respectiva certidão enviada ao 2.º procurador da República

pediente da divisa ativa demonstrando pela seção jurídica do Theorou Nacional.

Transferiu-se para a Diretoria da Receita Publica todo quanto interessava a sua cobrança e ainda o expediente relativo as fianças dos diferentes exatores, da Fazenda Publica.

As percentagens foram reestabelecidas.

volta a seção jurídica, tendo-se transformado em Diretoria de Receita Pública, em Diretoria das

Assim, foi criado o Gabinete do Consultor da Fazenda Pública, com um consultor e três auxiliares. Por essa ocasião foram também extintos os procuradores

Exceda; tendo criado os lugares de comitantes.

Cem a revolução de 1830, para os senhores, não se tornou o leilão todo o expediente da fivida rectiva, bem como o das fividas; estabelecendo-se a divisão da fivida, para cada uma das fividas da Fivida Publica.

Nos Delagados Fividas dos Estados ficaram, porém, os consultores de fivida.

Quelques fividas chubos

inscripta, portanto, sem o preenchimento das formalidades de

E se em materia de direito (as simples que não excedam a qualquer lei) gozarem os senhores de fivida, para se supprir os lugares dos adjuntos do protovisor, quer incumbidos de um período que não exceda a fivida, quer de fivida, fivida anterior a criação desses lugares que não se remaneçam dos precedentes

Catimã, política notívora
O reformador da política brasileira, Getúlio Vargas, não se contentava com os métodos tradicionais de governo. Ele queria fazer algo de novo, algo que fosse diferente do que vinha sendo feito antes dele. Ele queria fazer algo que fosse diferente do que vinha sendo feito antes dele.

instabilidade que tanto deprime o supremo Instituto fiscal.

O que se fará, dentro em breve, é transferir-se o serviço da cobrança da dívida activa para a Delegacia Fiscal que foi criada no Distrito Federal; assim como o expediente das fianças, contratos, etc., a cargo actualmente da Procuradoria Geral da Fazenda Municipalidade, reduzindo consideravelmente esse serviço. Assim, e com a criação da Delegacia Fiscal no Distrito Federal, e que restará para o Tesouro de tudo quanto foi arrocado em Procuradoria Geral da Fazenda Publica será a secção juridica.

Publica. TODAY'S NEWS

CONVULS

Srs. Lacticinistas, Médicos, Engenheiros, e demais interessados ides ao stand de **FABIO BASTOS & CIA.**, pavilhão de máquinas, na Feira Int. de Amostras onde se

encontram em exposição as mais modernas
machinas para hygienização do leite como
sejam Stassano — Volta — etc.

dia 4 (segunda-feira), o sargento Paulo de Mello e o soldado José Paulino Netto.

POLICIA CIVIL

DO DISTRITO FEDERAL — Nota
de Obitório. A Repartição Central de

S. Felix, 85, e rua Senador Pompeu 338.
ESPÍRITO SANTO — Rua Machado
Coelho, 122, e rua Maurício, 90, avenida
Leandro Mutler, 48, avenida
de 54, 179, e rua Santo Cristo 248.
RIO GRANDE — Rua

SERVIÇO POSTAL

A Diretoria Regional dos Correios do Distrito Federal expedirá malas pelas seguintes vapores:

No dia 4:

Polícia, o 1.º. deçado auxiliar.

Bo. 106 e 161, rua Otaviano, 6 e 171,
rua Itapirã, 183, e rua Cuminçu, 285.

ENGENHO VELHO — Rua de Me-
laco, 47, e rua Maria e Barros, 363.

S. CRISTÓVÃO — Rua Figueira, 6
Malte, 385-A, rua Conde de Leopoldina,
70, rua Esperança, 44, rua S. Lúcia Con-
grega 51 e 248, rua General Godoy, 184.

PHARMACIAS DE PLANTAO

Estão hoje da plantão as seguintes
farmácias:

S. JOSE — Rua Primeiro de Março,
14, e rua da Quitanda, 37.

SANTA RITA — Rua Faria, 32, e aveni-
da Marechal Floriano, 50.

DAFNE — Rua... 12.

INHAUMA — Rua Archista Cordeiro,
127.

208. — **SACRAMENTO** — Rua Gonçalves Dias 88, e rua Buenos Aires, 161-A.

209. — **ALUJA** — Rua de Caracás, 88, e rua Alcindo Guanabara, 18.

210. — **SANTO ANTONIO** — Rua Visconde do Rio Branco, 31, avenida Gomes Freire, 124, e avenida Nereu de Sá, 80 e 243.

211. — **BOA VISTA** — Rua da Boa Vista, 137, e rua José dos Reis, 133, e rua Bernardino de Campos 124, e rua Gozas, 154.

212. — **PIEDADE** — Praça de Encantado, 8, rua Assis Carneiro, 15, rua Glorificação da Mãe, 400, rua Elias de Sá, 278, avenida Suburbana, 2703 e 2666.

213. — **BOA NOBRESA** — Rua da Boa Nobresa, 123, e Rua de São

SANTA TEREZA — Rua Bento Lisboa, 92, e rua do Catete, 102.
GLORIA — Rua do Catete, 261 e 262, e rua das Lajeiras, 131 e 438.
LAGO — Rua General Polidoro, 4, rua Voluntários da Pátria, 345, rua São Clemente, 84, e rua Marechal Cantuária, 133-A.
PENHA — Rua Cardoso de Moraes, 86 e 880, praça das Nações, 42, rua Barreiros, 152, rua Progresso, 3-B, rua Montevideo, 235, e rua Lobo Junior, 80.
TRAJA — Rua Quatro de Novembro, 40 (Ramos), rua Estrela, 9 (Estação Pedro Ernesto), e rua dos Números, 10.

GAVEA - Rua Voluntarios da Patria.
251, rua Jardim Botânico, 254, e avenida
Ataulfo de Faria, 142.
COPACABANA - Rua Siqueira Cam-
pos, 52, rua Marie Quitéria, 85, rua
Salvador Correia, 60, rua Copacabana,
718, e rua Barcellos, 87.
SANT'ANNA - Rua Visconde de Itau-
ba, 100, e rua da Lapa, 100.
PÁVUA - Estrada Monsenhor Fe-
lix, 873 e 435, Estrada São de Figuei-
ra, 719, rua Itabora, 9, rua Lucas Rodri-
gues, 10.
MADUREIRA - Estrada Marçal
Rangel, 74 e 757.
ANCHIETA - Estrada Nogueira 728

Dur-	na. 70, rua Fr. Canica, 5, rua João	JACAREPAGUA — Estrada de Fre-
ma-	de Carmo, 3, e rua Marques de Sap-	goeira, 657, rua Cândido Buelcio 1220 e
le-	calhaz, 388.	rua Coronel Rangel, 420-A.
sa-	GAMBA — Rua Sacadura Cabral,	SANTA CRUZ — Rua Senador Cams-
o e	165, rua de Macromia, 85, rua Barão de	rt. 27.

DE NOVO ABALADO BOMSUCESSO

Bello Horizonte, 1 (Do correspondente) — Notícias chegadas agora de Bom Sucesso, informam ter sido ali sentido novo tremor de terra, com bastante intensidade.

INFORMAÇÕES DO EXTERIOR

Victima de um atentado o presidente do C.E. da China

Foram tres os autores do crime, sendo que um delles foi gravemente ferido

PROCLAMADA A LEI MARCIAL EM NANKIN

Londres, 1 (Havas) — O correspondente da Agência Reuters, a. Nankin, anunciou que um jornalista japonês atirou contra o presidente do Conselho Executivo da China, sr. Wang-Ting-Wei, no momento em que este se dirigia ao seu apartamento.

O primeiro ministro ficou seriamente ferido.

Proclamada a lei marcial em Nankin.

Shanghai, 1 (Havas) — O sr. Wang-Ting-Wei recebeu uma bala em pleno peito e a bala se enfiou bastante grave.

O autor do atentado fugiu. Foi proclamada em Nankin a lei marcial.

Três dias depois, o presidente do Conselho (Yuan) Executivo foi atirado pela manhã no momento em que se dirigia ao seu apartamento.

Segundo informações da Agência Reuters, o sr. Wang-Ting-Wei foi ferido na cabeça e no peito.

Foram tres os autores do atentado.

Shanghai, 1 (Havas) — Três dias depois, o presidente do Conselho (Yuan) Executivo foi atirado pela manhã no momento em que se dirigia ao seu apartamento.

Segundo informações da Agência Reuters, o sr. Wang-Ting-Wei foi ferido na cabeça e no peito.

Foram tres os autores do atentado.

Shanghai, 1 (Havas) — Três dias depois, o presidente do Conselho (Yuan) Executivo foi atirado pela manhã no momento em que se dirigia ao seu apartamento.

Segundo informações da Agência Reuters, o sr. Wang-Ting-Wei foi ferido na cabeça e no peito.

Foram tres os autores do atentado.

Shanghai, 1 (Havas) — Três dias depois, o presidente do Conselho (Yuan) Executivo foi atirado pela manhã no momento em que se dirigia ao seu apartamento.

Segundo informações da Agência Reuters, o sr. Wang-Ting-Wei foi ferido na cabeça e no peito.

Foram tres os autores do atentado.

Shanghai, 1 (Havas) — Três dias depois, o presidente do Conselho (Yuan) Executivo foi atirado pela manhã no momento em que se dirigia ao seu apartamento.

Segundo informações da Agência Reuters, o sr. Wang-Ting-Wei foi ferido na cabeça e no peito.

Foram tres os autores do atentado.

Shanghai, 1 (Havas) — Três dias depois, o presidente do Conselho (Yuan) Executivo foi atirado pela manhã no momento em que se dirigia ao seu apartamento.

Segundo informações da Agência Reuters, o sr. Wang-Ting-Wei foi ferido na cabeça e no peito.

Foram tres os autores do atentado.

Shanghai, 1 (Havas) — Três dias depois, o presidente do Conselho (Yuan) Executivo foi atirado pela manhã no momento em que se dirigia ao seu apartamento.

Segundo informações da Agência Reuters, o sr. Wang-Ting-Wei foi ferido na cabeça e no peito.

Foram tres os autores do atentado.

Shanghai, 1 (Havas) — Três dias depois, o presidente do Conselho (Yuan) Executivo foi atirado pela manhã no momento em que se dirigia ao seu apartamento.

Segundo informações da Agência Reuters, o sr. Wang-Ting-Wei foi ferido na cabeça e no peito.

Foram tres os autores do atentado.

Shanghai, 1 (Havas) — Três dias depois, o presidente do Conselho (Yuan) Executivo foi atirado pela manhã no momento em que se dirigia ao seu apartamento.

Segundo informações da Agência Reuters, o sr. Wang-Ting-Wei foi ferido na cabeça e no peito.

Foram tres os autores do atentado.

Shanghai, 1 (Havas) — Três dias depois, o presidente do Conselho (Yuan) Executivo foi atirado pela manhã no momento em que se dirigia ao seu apartamento.

Segundo informações da Agência Reuters, o sr. Wang-Ting-Wei foi ferido na cabeça e no peito.

Foram tres os autores do atentado.

Shanghai, 1 (Havas) — Três dias depois, o presidente do Conselho (Yuan) Executivo foi atirado pela manhã no momento em que se dirigia ao seu apartamento.

Segundo informações da Agência Reuters, o sr. Wang-Ting-Wei foi ferido na cabeça e no peito.

Foram tres os autores do atentado.

Shanghai, 1 (Havas) — Três dias depois, o presidente do Conselho (Yuan) Executivo foi atirado pela manhã no momento em que se dirigia ao seu apartamento.

Segundo informações da Agência Reuters, o sr. Wang-Ting-Wei foi ferido na cabeça e no peito.

Foram tres os autores do atentado.

Shanghai, 1 (Havas) — Três dias depois, o presidente do Conselho (Yuan) Executivo foi atirado pela manhã no momento em que se dirigia ao seu apartamento.

Segundo informações da Agência Reuters, o sr. Wang-Ting-Wei foi ferido na cabeça e no peito.

Foram tres os autores do atentado.

Shanghai, 1 (Havas) — Três dias depois, o presidente do Conselho (Yuan) Executivo foi atirado pela manhã no momento em que se dirigia ao seu apartamento.

Segundo informações da Agência Reuters, o sr. Wang-Ting-Wei foi ferido na cabeça e no peito.

Foram tres os autores do atentado.

Shanghai, 1 (Havas) — Três dias depois, o presidente do Conselho (Yuan) Executivo foi atirado pela manhã no momento em que se dirigia ao seu apartamento.

Segundo informações da Agência Reuters, o sr. Wang-Ting-Wei foi ferido na cabeça e no peito.

Foram tres os autores do atentado.

Shanghai, 1 (Havas) — Três dias depois, o presidente do Conselho (Yuan) Executivo foi atirado pela manhã no momento em que se dirigia ao seu apartamento.

Segundo informações da Agência Reuters, o sr. Wang-Ting-Wei foi ferido na cabeça e no peito.

Foram tres os autores do atentado.

Shanghai, 1 (Havas) — Três dias depois, o presidente do Conselho (Yuan) Executivo foi atirado pela manhã no momento em que se dirigia ao seu apartamento.

Segundo informações da Agência Reuters, o sr. Wang-Ting-Wei foi ferido na cabeça e no peito.

Foram tres os autores do atentado.

Shanghai, 1 (Havas) — Três dias depois, o presidente do Conselho (Yuan) Executivo foi atirado pela manhã no momento em que se dirigia ao seu apartamento.

Segundo informações da Agência Reuters, o sr. Wang-Ting-Wei foi ferido na cabeça e no peito.

Foram tres os autores do atentado.

Shanghai, 1 (Havas) — Três dias depois, o presidente do Conselho (Yuan) Executivo foi atirado pela manhã no momento em que se dirigia ao seu apartamento.

Segundo informações da Agência Reuters, o sr. Wang-Ting-Wei foi ferido na cabeça e no peito.

Foram tres os autores do atentado.

Shanghai, 1 (Havas) — Três dias depois, o presidente do Conselho (Yuan) Executivo foi atirado pela manhã no momento em que se dirigia ao seu apartamento.

Segundo informações da Agência Reuters, o sr. Wang-Ting-Wei foi ferido na cabeça e no peito.

Foram tres os autores do atentado.

Shanghai, 1 (Havas) — Três dias depois, o presidente do Conselho (Yuan) Executivo foi atirado pela manhã no momento em que se dirigia ao seu apartamento.

Segundo informações da Agência Reuters, o sr. Wang-Ting-Wei foi ferido na cabeça e no peito.

Foram tres os autores do atentado.

Shanghai, 1 (Havas) — Três dias depois, o presidente do Conselho (Yuan) Executivo foi atirado pela manhã no momento em que se dirigia ao seu apartamento.

Segundo informações da Agência Reuters, o sr. Wang-Ting-Wei foi ferido na cabeça e no peito.

Foram tres os autores do atentado.

DE VOLTA DO CONGRESSO ARGENTINO DE CIRURGIA

As impressões colhidas pelo delegado brasileiro, dr. Aldahy de Figueiredo

Acaba de regressar de Buenos Aires o dr. Aldahy de Figueiredo, médico da Assistência Municipal, que tomou parte como delegado da Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro, no Congresso Argentino de Cirurgia, reunido na capital portenha.

Enfrentando o congresso, o delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

O programa do congresso foi muito interessante, com muitas sessões de demonstração de operações.

O delegado brasileiro trouxe para o nosso país o conhecimento de muitas novidades da cirurgia moderna.

Dois municípios depredados por cangaceiros

Vão ser perseguidos os bandidos chefiados por Balthazar Meirelles

João Pessoa, 1 (Havas) — O governador deste Estado, sr. Argemiro de Figueiredo recebeu do sr. Raphael Fernandes, governador do Rio Grande do Norte, o seguinte telegrama:

"Comunico a v. ex. que o director de Segurança Publica deste Estado seguiu para Mossoró afim de dirigir as operações contra os cangaceiros chefiados por Balthazar Meirelles, que depredaram os municípios de Luis Gomes e Aparecida. Rogo a v. ex. autorizar a entrada das forças parahybanas nos municípios de Luis Gomes, João Pessoa, Pató e Martins de acordo com convenio policial firmado ha mezes em Recife no sentido de auxiliar a repressão ao banditismo. O resto do Estado, inclusive toda a zona de Seridó, está em completa calma."

Em face desta solicitação, o governo parahyba ordenou hoje que as forças estacionassem nas tres primeiras localidades. O coronel Delmiro Andrade, comandante da Força Publica seguiu para o interior, levando instruções do governo no sentido de intensificar a vigilância das fronteiras da Parahyba e transmitir ao mesmo tempo ordens ao capitão Jacob Frantz para a orientação dos seus soldados no territorio do Estado vizinho.

João Pessoa, 1 (Havas) — As autoridades do município de Antonio Navarro informaram o governador do Estado, sr. Argemiro de Figueiredo, que um grupo armado atacou a localidade de Luis Gomes (Rio Grande do Norte), onde haviam sido cometidas depredações que se tinham estendido até fazendas situadas no territorio da Parahyba.

A SITUAÇÃO POLITICA

A comissão de Constituição e Justiça do Senado vai examinar o caso do Maranhão

Nesta capital reina completa calma.

COMO A "FEDERAÇÃO" SE REFERE A VICTORIA DA OPPOSICÃO NO RIO GRANDE DO NORTE

Perito Alegre, 1 (Do correspondente) — A "Federação" (tecendo luvens a revolução, depois de enaltecer o facto da moralidade eleitoral, diz:

"Bem haja portanto essa manifestação de lealdade a 16 revolucionários, que provaram a vontade de colectiva do electorado por guardar e deu ao Brasil o motivo mais frizante para lutar a arrancada revolucionaria. Tem duplo significado o Rio Grande do Sul pelo facto aqui registado, primeiro porque foi para a gloria do acontecimento historico e fale, por isso, com a afania decorrente das responsabilidades que lhe cabem; e segundo porque se alça ao poder um partido de homens tradicionalmente unidos ao Rio Grande do Sul pelos laços da mais crida amizade e que se absteram de honrar o facto de eleição a custa de sacrifícios, zelando pelo bem publico e trabalhando pelo engrandecimento do Brasil."

UNANIMIDADE NA ASSEMBLEIA PARAENSE EM TORNO DE UM PROJECTO

Belém, 1 (Do correspondente) — Assembleia Legislativa votou a resolução que dispõe sobre o novo plano de municipalização do Estado, para effecto das próximas eleições, sendo em seguida enviado a sanção.

OS SITUACIONISTAS JA' ESCOLHERAM OS SEUS CANDIDATOS

Belém, 1 (Do correspondente) — A União Popular do Pará já ultimou a escolha dos seus candidatos aos cargos de prefeitos e vereadores municipais.

QUERIA ANULAR A ELEIÇÃO FEDERAL DO AMAPAZ

Mandei, 1 (Do correspondente) — O candidato a deputação federal, Antônia Vieira, no momento da abertura das urnas de Florianópolis, requereu a anulação da eleição política, a iluminação publica foi cortada e a ordem pública ficou perturbada.

PARA O ABASTECIMENTO D'AGUA DE BELÉM

O material importado da Inglaterra para o serviço

O director do Expediente do Tesouro comunicou ao Inspector da Alfândega de Belém, para que providenciasse a importação de material para o serviço de abastecimento d'agua da cidade de Belém.

A PROPOSTA ORÇAMENTARIA PAULISTA

Pedido de dilatação do prazo para sua apresentação

São Paulo, 1 (Havas) — Na sessão de hoje da Câmara foi lida no expediente uma mensagem do governador solicitando prorrogação do prazo para a apresentação da proposta orçamentaria do Estado, prazo que nos termos da Constituição expirou a 31 de outubro.

Um desastre de automovel em S. Paulo

São Paulo, 1 (Havas) — Um automovel repleto de passageiros capotou hoje na avenida Paulista, ficando feridos tres pessoas, inclusive varias mulheres. O menor Antonio Carlos, de 8 annos, morreu instantaneamente.

Tudo indica que se trata de uma farça

Em todo caso a policia está apurando se realmente se tramava contra a vida do capitão Gwyer

ALGUMAS PRISÕES EFFECTUADAS EM NICTHEROY



O acusado entre o delegado Getúlio Azevedo e o escrivão da 1.ª Delegacia Auxiliar

Negada a existência de um "complot"

Interrogado pelo 1.º delegado auxiliar, o acusado declarou que não conhecia a existência de nenhum "complot" para eliminar o capitão Gwyer ou outros qualquer político.

Em consequência, tudo quanto elle dissera ao polia correr por conta das libações alcoolicas, por beber muito, durante toda a noite.

A classificação do delicto

O 1.º delegado auxiliar não teve elementos para lavrar flagrante contra o acusado, que está, no entanto, sendo processado, de acordo com a lei de segurança, por possuir arma de guerra.

Interesse pelo caso

O capitão Gwyer de Azevedo, quando foi avisado do facto, pelos seus amigos, não demonstrou nenhum interesse em conhecer os seus detalhes e, inteiramente adido, dirigiu-se para a sua residência de campo, no Baldeador.

Declarações na policia

O 1.º delegado auxiliar ouviu honcom, em primeiro lugar, as declarações de Maria de Lourdes Bastos, que foram reduzidas a termo.

Está funcionando, nesse momento, o escrivão Felipe de Sousa Pinto.

O DIA POLICIAL

AO ATRAVESSAR A CANCEL-
LA DE TUR-ASSUA menina foi colhida e morta
por um cargueiro

Registrou-se, ontem, na passagem do nível da estação de Tur-
Assu, um acidente, do qual re-
sultou a morte de uma menina
de 11 anos, quando se dirigia
para o colégio.

A infeliz menina estava pas-
sando a pé pela estrada de ferro
sem notar a aproximação de
um trem cargueiro, o C. A. 1, de
Linha Auxiliar.

Quando pessoas que se achavam
próximas, notaram a distração da
menina, a tentaram prevenir, mas
era tarde, pois, colhida pelo
comboio, foi atirada a distância,
com gravíssimos ferimentos pelo
corpo.

Foi soltado imediatamente o
socorro da Assistência do
Mayer, mas, quando a ambulân-
cia chegou ao local, a criança já
havia falecido.

A polícia do 24º distrito, ten-
do conhecimento da triste ocor-
rência, esteve no local, consen-
tindo apurar chamarem-se a vi-
tima, irmã de Dulce e de
Barbosa, filha de João e de
Ana, residentes em Tur-
Assu, e a mãe, Maria, em
Oswaldo Cruz.

O cargueiro foi removido para
o necrotério do Instituto Médico
Lagal.

UM ESCANDALO NA RUA
HADDOCK LOBOAgredido a soccos pelo
amante da esposa

A Assistência prestou socorros
ao empregado no comércio Po-
lybio Mateus, residente à rua
Torres Homem n. 188, que apre-
sentava fractura dos ossos do na-
ris e perda de dois dentes em
consequência da violentíssima
socca que lhe applicara o funcio-
nário da Prefeitura, Paulo Sá.

O caso se prende ao seguinte:
Polybio é casado com a profes-
sora municipal Maria de Lourdes,
da qual se separou há tempos.
Depois disso, Polybio, tentou re-
conciliar-se com Maria de Lourdes,
que recusou voltar à sua
companhia.

A professora vive, ao que diz
Polybio, actualmente, com Paulo
Sá. Por isso, Polybio insistiu em
tentar o reconciliamento com Ma-
ria, Paulo se encolheu e, hontem,
na avenida Paulo de Frontin, es-
quina da Haddock Lobo, onde Po-
lybio, aguardava uma condução,
com elle se encontrou. Paulo in-
vestiu contra o rival a socca,
causando-lhe os ferimentos refe-
ridos.

O agressor fugiu e a vítima,
depois de medicada, retirou-se.

SOLDADOS INDISCIPLINADOS

Alvejaram a tiros uma casa
de família

Ao investigador militar de ser-
vico na delegacia do 14º distrito
queixou-se, um dos moradores da
casa n. 13 da avenida Salvador
de Sá, contando que um grupo de
três soldados do Exército, pas-
sando por sua residência, em uma
das janelas se encolheu, e, em
consequência do queixo, tiveram
um gesto grosseiro e abusivo con-
tra o qual vinha pedir providên-
cias.

Um dos soldados disse uma
palavra menos delicada a Jo-
vino, tendo esta factuada a juve-
ni, estrondoso. O soldado, sacou,
então, de um revólver, fez
vários disparos contra uma pa-
rede da casa, tendo uma das ba-
las atravessado a parede e caído
na rua, e se encolheu na parede,
quebrando e perturbando um qua-
dro que, ali, se via collocado.

Os militares se puseram, ade-
mair, a rir, dizendo: "Ninguém
os deteve, naturalmente recuou-
se".

O caso foi comunicado ao
commissário Barbosa, que che-
gou, tendo em mãos o relatório
do caso, e, tendo a vítima, re-
corrido ao delegado, tendo a vítima,
depois de medicada, retirou-se.

AMIGOS E INIMIGOS
NO CRIMEEm defesa do companhe-
ro, agredido um pun-
guista abateu outro
a tiros

Ocorreu hontem uma cena de
sangue cujos protagonistas viviam
à margem da lei, pois a luta se
travou entre conhecidos ladrões e
punguistas, posto em liberdade an-
teriormente da prisão da Polícia
Central.

Está também apurado que o
mortalidade não após dar fuga em
seu automóvel ao assasinar re-
colheu o auto à Cooperativa dos
Chauffeurs, cuja garagem é a rua
Vicente Duprat.

Quando o auto ali entrou o em-
pregado Antonio Fernandes Fon-
seca foi o competente registro o
em suas declarações disse que o
veículo era conduzido por Noel
Ferreira, delinquentes por haver sus-
tento de que, tanto, parte no crime
de Pedro de Moraes, "Moleque", e
outro indivíduo, que minutos
depois do assassinio appareceram
no local da execução.

O delegado Guerreiro de Castro,
comissário Levi e investigadores
do distrito deparam a delin-
quência em diligência para a ca-
ptação do indigitado assassino.

O cadáver foi removido para o
necrotério do Instituto Médico
Lagal.

Procurando obter melhores de-
talhes sobre o crime de hontem a
rosca reportagem apurou que
o "Moleque" e "Tricolino" tiveram
violenta altercação por causa de
hontem o caso teve desfecho
na morte de um delin-
quente.

PRESO NO MOMENTO EM
QUE VENDIA O FURTOHa dias o sr. David Cohen,
morador à rua de Alfandega nu-
mero 11, foi furtado em um
"pendente", gravado de bri-
lhanças, um anel de ouro com
brilhanças, um broche e um cha-
peu, tudo avaliado em 100.000.

AGREDIDO A GARRAFA

A Assistência prestou socorros
ao operário Luis Machado,
morador à rua de Alfandega nu-
mero 11, que foi agredido por
agressão a garrafa, na referida
rua. O agressor tratou de
fugir e a vítima se retirou.

DIVIDA FLUCTUANTE

Pagamento ao pessoal
da Guerra

RECEBERAM QUEIMADURAS
GRAVES

Antonio Mendes, morador à rua
Euclides da Cunha n. 44, traba-
lhava, hontem, em pequena fa-
brica de papéis, quando foi ataca-
do por dois indivíduos, que o
atacaram com pedras e com
fogos de bengala, causando-lhe
ferimentos graves.

MORTO POR OMNIBUS
EM OLARIA

Um omnibus da Viação Santa
Cecília, cujo numero não foi vi-
sto, atropelou hontem, na rua João
Bispo, o comendador Alberto
Braga, de 17 annos, residente
na rua Silva, 48, em Olaria, cau-
sando-lhe a fractura do crânio. A
vítima falleceu ao ser pensada na
Assistência.

Sonho de uma noite de verão

para inaugurar a 14 de Novembro, às 21 horas

CINE RIO

A prodigiosa reunião de 3 Genios: SHAKESPEARE - MENDELSSOHN - MAX REINHARDT.

para a realização do maior espectáculo de arte

— IMPORTANTE —

As poltronas numeradas para esse fim classico, estarão à ven-
da, segunda-feira, dia 4, na bilheteria do CINE-RIO, a rua Alcindo
Guanabara e na bilheteria conjunta a Portaria do Rex. Dado o limita-
do prazo de 4 semanas de exhibição no CINE-RIO e a pouca
essa casa de espectáculo, apenas 40 localidades, será de maior
conveniência adquirir, quanto antes, as poltronas, para a "pre-
mière" e dias seguintes.

Preço unico para a primeira e as 3 sessões — Diárias (de 3
a 9 horas) dos dias consecutivos 11\$000.

INTERPRETES PRINCIPAES
JAMES CAGNEY — JOE E. BROWN (Bocca Larga) — DICK
POWELL — JEAN MUIR — HUGH HERBERT — FRANK
MAC HUGH e mais 15 stars...

Sonho de uma Noite de Verão

Dia 14 de Novembro, às 21 horas, para inaugurar — "CINE - RIO"

CRIANÇAS ANEMICAS, LYMPHATICAS E RACHITICAS

JUGLANDINO

SABOROSO XAROPE IODO PHOSPHO CALCICO
FRANCISCO GIFFONI & CIA - RUA T. MARCO, 17-RIO

A MÃE RECUSARA A HOSPI-
TALIZAÇÃO

Aggravando-se, porém, seu es-
tado, a criança falleceu, no
ser medicada

Na quarta-feira, foi socorrida
pela Assistência do Mayer, a me-
nina Carlinda, de 3 annos de
idade, filha de Theresinha dos
Santos, residente à avenida Mi-
randella n. 38.

A criança apresentava quel-
maduras da 1ª e 3ª grãos, em con-
sequência de se ter entornado
sobre ella uma chaleira de agua
fervente.

Depois dos curativos de emer-
gência, sua genitora recusou a
hospitalização no Pronto Soc-
corro e levou a criança para
casa.

Hontem, pela madrugada, o es-
tado da Carlinda se agravou,
pois que seus pais levaram-na
aquelle posto, afim de receber
socorros.

A desventurada, entretanto,
não resistiu e veio a fallecer mo-
mentos após.

Seu cadáver foi removido para
o necrotério do Instituto Médico
Lagal.

UMA VITIMA DOS AUTOS
HOSPITALIZADA

Foi internada no H. P. E. Er-
melinda Jesus, residente à tra-
versada Zilda Mendes, 14, em con-
sequência de atropelamento por
auto, na estrada Rio-São Paulo,
em frente ao prédio n. 157. Sof-
reu fractura do braço direito.
O chauffeur fugiu.

DE QUEM SERÁ A TARTARUGA?

Oswaldo de Azevedo, em resen-
da, a uma tartaruga, em cer-
ta tendinha da rua Santa Luzia.
Passou um investigador militar,
achando que o chelonio talvez pos-
sua a sua historia a esclarecer,
mas o dono, Oswaldo, não se
deixou de explicar a sua pos-
são da tartaruga.

OS SOLDADOS QUERIAM
BRIGAR

E deram tiros a esmo, ferindo
gravemente dois homens

No Posto Central de Assistência
foram medicados hontem, a
noite, o operário do Arsenal de
Marinha, Raul de Azevedo, mo-
rador à rua Visconde de Niterói
n. 384, e Jayme Martins de
Moura, servente de pedreiro, re-
sidente na mesma rua, 140.

Ambos estavam feridos e ba-
sando que o primeiro, no thorax
e o segundo na coxa esquerda.

Quando ambos chegaram ao hos-
pital, os médicos constataram
que se achavam palestrando
no morro de Santo Antonio,
quando, um soldado do Exército,
bastante embriagado e empun-
hando uma arma de fogo, se
pôs a desafiar quanto encon-
tra, sendo apolado por dois col-
leiros.

Como os turbulentos não encon-
traram quem os enfrentasse, en-
traram a disparar tiros a esmo,
sendo, então, os dois feridos.

O estado de ambos, inspira cui-
dados, pelo que Raul de Azevedo
foi, depois de medicado, removi-
do para o Hospital Central de
Marinha e Jayme Martins, inter-
nado no Hospital de Pronto
Socorro.

HEMORRHOIDAS

Phylinol é extracto concentrado de ve-
getaes. Com 12 banhos ou seja 6 dias de
tratamento e restabelecimento é pos-
sivel; não tem fecheamento em
todas as partes externas e internas.
Deposito: Praça Lopes Trovão 8, nob.

PARTINDO-SE A BARRA DE
DIRECÇÃO

O sr. José Gabriel de Sousa, re-
sidente à rua João Vicente, 17,
em Madureira, saiu a passeio,
hontem a noite, no seu auto par-
ticular, tipo barata n. 1574, le-
vando a bordo, além de si, o seu
filho, de 12 annos, e um cão, res-
idente à rua Domingos Lopes nu-
mero 193 e Cecilia, moradora à
rua João Vicente, 17.

RECEBERAM QUEIMADURAS
GRAVES

Antonio Mendes, morador à rua
Euclides da Cunha n. 44, traba-
lhava, hontem, em pequena fa-
brica de papéis, quando foi ataca-
do por dois indivíduos, que o
atacaram com pedras e com
fogos de bengala, causando-lhe
ferimentos graves.

MORTO POR OMNIBUS
EM OLARIA

Um omnibus da Viação Santa
Cecília, cujo numero não foi vi-
sto, atropelou hontem, na rua João
Bispo, o comendador Alberto
Braga, de 17 annos, residente
na rua Silva, 48, em Olaria, cau-
sando-lhe a fractura do crânio. A
vítima falleceu ao ser pensada na
Assistência.

VICTIMAS DE AUTO

Na praça Onze de Junho foram
colhidos por um auto, hontem
a noite, o operário José Lopes
morador à rua João do Carmo,
48, e o empregado no comércio
da rua Silva, residente à
rua Visconde de Itaboraite, 157.

RECEBERAM QUEIMADURAS
GRAVES

Antonio Mendes, morador à rua
Euclides da Cunha n. 44, traba-
lhava, hontem, em pequena fa-
brica de papéis, quando foi ataca-
do por dois indivíduos, que o
atacaram com pedras e com
fogos de bengala, causando-lhe
ferimentos graves.

MORTO POR OMNIBUS
EM OLARIA

Um omnibus da Viação Santa
Cecília, cujo numero não foi vi-
sto, atropelou hontem, na rua João
Bispo, o comendador Alberto
Braga, de 17 annos, residente
na rua Silva, 48, em Olaria, cau-
sando-lhe a fractura do crânio. A
vítima falleceu ao ser pensada na
Assistência.

SHERLOCKS CARIOCAS, A POSTOS! REUNI-VOS NO GLORIA, SEGUNDA-FEIRA, PARA TIRAR RICARDO CORTEZ E VIRGINIA BRUCE D' "A SOMBRA DA DUVIDA" E "ESCLARECER" UM COMPLICADO MYSTERIO! THELMA TODD E PATSY KELLY LÁ ESTARÃO PARA ALEGRAZ O AMBIENTE, COM A COMEDIA "TUA PERNA NÃO NEGA"

Um Programma METRO-GOLDWYN-MAYER

O galã mais admirado e a "estrela" mais querida, juntos, n um mesmo

film de sensação!

Drama! Mystério!

"STAR OF MIDNIGHT"

O RAPTO da MEIA-NOITE

BREVE no BROADWAY

Paul Kelly, Gene Lockhart, Ralph Morgan, Leslie Fenton, J. Farrell Macdonald

Juntamente no programma a formidável comedia do cara ge-lada

BUSTER KEATON com "O SPORTISTA"

Segunda-Feira

PATHE PALACE

O progresso do município de Oyapock

Relem, 1 (Do correspondente)

Diam do Oyapock que cresce e entusiasmam em torno da industria de extração e com-mer-

O Tribunal Superior de Justiça Eleitoral folgou

O Tribunal Superior de Justiça Eleitoral não realizou hontem, sessão, havendo a secretaria en-terrado o expediente às duas ho-ras da tarde.

THEATRO MUNICIPAL

EMPRESA ARTISTICA THEATRAL LTDA. TEMPORARIA OFFICIAL

2 UNICAS REPRESENTAÇÕES dos celebres bailarinos russos CLOTILDE e ALEXANDRE SAKHAROFF

"OS POETAS DA DANSA" com o concurso do pianista EMILE BAUME

ESTREIA: 3.ª FEIRA, 5.ª A 21 horas

BILHETES A VENDA

PREÇOS: Frases e Camarotes: 2000; Poltronas: 400; Balcones Nobres A e B: 350; outras filas: 300; Balcones simples A e B: 250; outras filas: 200; Galerias: 150. Sello a parte.

THEATRO MUNICIPAL

DIRECTORIA DE EDUCAÇÃO DE ADULTOS E DIFUSÃO CULTURAL

TEMPORADA OFFICIAL DE CONCERTOS SYMPHONICOS CULTURAES

AMANHÃ - ÀS 15 HORAS - AMANHÃ

4.º CONCERTO DE ASSIGNATURA

Orchestra Municipal

REGENTE: MAESTRO H. VILLA LOBOS

SOLISTA: PIANISTA BOROVSKY

Bilhetes à venda na bilheteria do Theatro.

Preços do costume

STANWYCK
FORMANDO UM NOVO "TEAM" — com
WARREN WILLIAM
The Secret Bride

PERDIDA NO
"MAESTRO"
DE TODAS AS
PAIXÕES...
EM

UM GRANDE DRAMA, NUM FILM DE BELLAS TOILETTES, QUE A "WARNER FIRST NATIONAL"
APRESENTARÁ no

IMPERIO SEGUNDA - FEIRA

CASADOS EM SEGREDO

DESCOBERTO...



... porque o cirurgião a quem impôs que lhe fizesse a mais sensível alteração physiologica, para tornar-se irreconhecível — e a quem mandou matar logo após — viu-se-se gravando-lhe em cada face, para o resto de seus dias, uma inicial do seu miserável nome!

RELANCE PICTURES

A DESTORRA DE UMA NAÇÃO
(LET EM HAVE IT)

RICHARD ARLEN - VIRGINIA BRUCE
ALICE BRADY - BRUCE CABOT

UNITED ARTISTS
2ª FEIRA
REX

MANDADO ADMIR AO DEPARTAMENTO DO PESSOAL

Foi mandado admitir ao D. P. E. para efeito de percepção de vencimentos, o maior veterano Rodolpho Durães Pacheco, Sobrinho.

PARA REGULARIZAR A SITUAÇÃO DAS PRAÇAS

Por ordem do ministro da Guerra, foram transferidas as praças que servem como ordenanças, no gabinete, afim de regularizar a situação dos mesmos, tendo:

para o Batalhão de Guardas — os soldados Aurio de Freitas Miranda, da escola de 1ª B. M. Francisco Barbosa da Silva e José Baptista Ribeiro, do contingente de 1ª B. M. Manoel de

Oliveira, do contingente da 1ª Formação de Intendência, e para o contingente da D. I. G. — o 3º cabo Afrânio Leite de Almeida, do 1º G. A. Do.

ANTES DE ENTRAR E MTRANSITO VAE GOZAR AS FERIAS

O segundo tenente de administração José Carlos Teixeira Coelho teve permissão para gozar nesta capital um mês de férias a que tem direito, antes de entrar em transito.

Um tenente-coronel que deu parte de doente

Por ter dado parte de doente, foi mandado inspecionar de saúde o tenente-coronel Antonio Francisco da Cunha Gomes, professor de 3ª classe de 1ª e 2ª notas, do Colégio Militar do Ceará.

no Mundo da Tela

CARTAZ DO DIA
PALACIO THEATRO — "Com qual dos dois?" film da Paramount.
ODEON — "Episódio musical" film da Cine Allians.
GLORIA — "Traição Sublime", film da Pathé.
IMPERIO — "Mares da China", film da United Artists.
REX — "O grilo da selva", film da United Artists.
BROADWAY — "No tempo da inocência", film da RKO Radio.
PARISIENSE — "A chave do vidro" e "A vida começa aos 40".
SAHARANA — "Não me esqueças", film do Prog. Serrador.
PATHE PALACIO — "Segredo do castelo", film da Universal.

METROPOLE — "Com dias e noites de dinheiro".
NOS BAIRROS
IPANEMA — "Ella".
LUX — "O vôo pintado" e "Inferno nos céus".
NACIONAL — "Alegre divórcio" e "O inválido poderoso".
PARIS — "Bob e luar das pampas", "Rindo-se da vida" e "Os cavalheiros mascarados".
PRIMA — "Escândalos de Broadway", "O anel chinos" e "Os cavalheiros mascarados".
VARIETE — "Mundo noturno", "O crime do grande hotel" e "Os cavalheiros mascarados".
VICTORIA — "Sangue cigano" e "Noiva por engano".

VARIAS NOTAS

DIA 16. EM SESSÃO ÚNICA, A 21 HORAS, SERÁ INAUGURADO O CINEMA COM SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO — Será a noite das noites, com o seu verdadeiro "sonho de uma noite de verão", a de 14 de novembro corrente! Nessa data, às 21 horas, será inaugurado com bellos cartazes, e Cine-Rio, a mais luxuosa sala do Rio, da Empresa Vivendi L. Ribeiro, com a presença do maior espetáculo de Hollywood já visto no Brasil para dar ao mundo o último milagre cinematográfico: "Sonho de uma noite de verão", a immortal comédia-clássica de Shakespeare, que inspirou a Mendelssohn, uma das mais lindas e belas melodias da música.

As localidades, numeradas, estarão à venda.



Jean Crawford, em "Adem mulheres".

THELMA TODD E PATSY KELLY — As estílicas de "Heroes esquecidos", o film todo feito no interior, deve ocupar o cartaz de Rio logo após "A perda de uma nação", e talvez o público conheça em toda a sua extensão os heróis que a guerra de 1914-18 deixou esquecidos, e que a guerra de 1914-18 deixou esquecidos, e que a guerra de 1914-18 deixou esquecidos.



Jean Crawford, em "Adem mulheres".

UM GRANDE FILM: "AS CRUZADAS" — Depois de poucos dias de sessão na tela de Palácio e film monumental, "As cruzadas", dirigido e produzido por Cecil B. de Mille, especialista no tratamento cinematográfico dos grandes episódios históricos, que no correr dos tempos se tornaram a base de muitas histórias e mitos, ao mesmo tempo atualizando uma nova etapa na vida dos povos.

O assunto foi escolhido pelo grande diretor para apresentar ao público um espetáculo de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

"HEROES ESQUECIDOS" — O filme todo feito no interior, deve ocupar o cartaz de Rio logo após "A perda de uma nação", e talvez o público conheça em toda a sua extensão os heróis que a guerra de 1914-18 deixou esquecidos, e que a guerra de 1914-18 deixou esquecidos, e que a guerra de 1914-18 deixou esquecidos.



Jean Crawford, em "Adem mulheres".

UM GRANDE FILM: "AS CRUZADAS" — Depois de poucos dias de sessão na tela de Palácio e film monumental, "As cruzadas", dirigido e produzido por Cecil B. de Mille, especialista no tratamento cinematográfico dos grandes episódios históricos, que no correr dos tempos se tornaram a base de muitas histórias e mitos, ao mesmo tempo atualizando uma nova etapa na vida dos povos.

O assunto foi escolhido pelo grande diretor para apresentar ao público um espetáculo de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.



Jean Crawford, em "Adem mulheres".

UM GRANDE FILM: "AS CRUZADAS" — Depois de poucos dias de sessão na tela de Palácio e film monumental, "As cruzadas", dirigido e produzido por Cecil B. de Mille, especialista no tratamento cinematográfico dos grandes episódios históricos, que no correr dos tempos se tornaram a base de muitas histórias e mitos, ao mesmo tempo atualizando uma nova etapa na vida dos povos.

O assunto foi escolhido pelo grande diretor para apresentar ao público um espetáculo de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de amor.

Um filme de grande amplitude, pois não se trata de uma história de guerra, mas sim de uma história de amor, de uma história de amor, de uma história de

INDICADOR

SALA

ACTOS RELIGIOSOS

27 de outubro (Do co

NOTAS & NOTICIAS

"BRASIL - POLONIA"

"O MOMENTO"
Circula o numero 100 do
"Momento", pamphleteo politico
actuação do jornalista Asd

"O Anjo da luz" ou "Polêmica"

Irmandade de N. S. da Penha
se venera em seu santuário em
paralelo.
Este acto será presidido pelo
com toda solenidade, após o mi

Hardy Alves, Emilia Joanna de
ca Marques, Anna Telles Rud
nardina Oliveira Mello, Anna
He'loisa Nunes Vilhena, Leopoldo
drade Falcão e Olívia Cabral

Casa Pedra-Rocha
Vende-se muito abaixo do
go prazo pagamento é rpa
dd.

comuns ao mineiro, seu
comemorativos, colações.
Cartas a Gustavo Blum.
374 — Rio

Vende-se à rua Santo (com capacidade para empilhadeiras públicas. em par

to n. 226
ou repar-
estado.
N 22814)

por senhora
Allemanha.
CN. #14662

San Francisco,
\$000.

(N 22359)

NAVEGAÇÃO E SERVIÇO AEREO

Fitas e papéis Carbono

nacional "Pinhuhy".
Para Porto Alegre e secas, vapor

Tutoya e escalau, vapor nacional
de Outubro".
Belém e escalau, vapor nacional

[illegible]

M GLOBO O MELHOR E O MAIS SABOROSO.

(56913)

FARELLO SERTÃO
(de coração de alginado)

o rico alimento para os animais e especialmente para sacas leiteiras, aumentando consideravelmente a produção do leite

PREÇO ESPECIAL — 1500000 a tonelada
Sacos de 50 ou 60 kg.

COMPANHIA INDÚSTRIA E VIACÃO DE PIRAPORA
Rua. 7 — 1º pavimento PIRAPORA — B. F. C. B.
RIO DE JANEIRO MINAS GERAIS ...

(56740)

CONSTIPOU-SE?
USE
GRIPPE

A venda nas principais
Drogarias e Pharmacias
Fabricante: **Indústria Vas-**
cunhos, 37 RUA DA

QUITANDA
(95211)

AUTOMOVEIS USADOS
nove de diversos tipos, a preço de ocasião, a prazo
à vista. Ver e tratar à rua Bento Lisboa, 106.

WILSON KING & C. Ltd.

(50800)

ADIOS E PIANOS

LUX

PHILIPS, PILOT,
ALCO E CROSLLEY

Vendem-se nas melhores
condições da praça

RUA VISCONDE DO RIO BRANCO N. 62

(N 30592)

Gonorrheno

medicamento
reconhecido como infalível remédio no tratamen-
to da gonorréa recente ou antiga. Vidro 58000 — Depósito: Rua
Pedro, 100. Polo carrela 19000.

PASTELARIA

Vende-se dois fornos mofedicos pro-
prios para pastelaria, a Rua Visconde
de Jooquinha n. 17.

(N 21375)

Loja ou Galpão

Para aluguel, a rua 12, galpão



area esportiva ou algum terreno livre, procura-se para alugar. Ofertas a este jornal caixa 2. (N 21355)

COMPRA-SE CASA

Em Ipanema ou Copacabana, até re-
T. 500.000. Não se aceita intermedi-
diários. Cartas ao sr. Mello, à rua do
Lavradio, 156, loja. (N 21356)

COMPRA-SE PIANO

Com urgência, para particular, mesmo
precitando alguns reparos, tel. 48-0241.
Via de acréscio intermediária. (N
21357)

VENDE-SE

Casa no posto 2 com quatro quartos,
salas e demais dependências por réis
50.000.000 dependendo 550.000. mtecas.
Vende-se acácia intermediária. (Pia-
com dr. Carlos Fernandes e Sr. Rodrigo
Silva 34-A, 5.º. (N 22234)

Concertos de Rádios

A domicílio. Qualquer marca. Laboratório de rádio. Praça Olavo Buarque 7 tel. 23-5581.

(N 20989)

PREDIO

Vende-se (ou se admitta intermediação) ou aluga-se por contrato, a família de tratamento à rua Paulo de Frontin 101. Aberto das 9 às 11 e das 2 às 4.

(N 21573)

Concertos de pianos

Afinados etc., perfeito e variedade dando referências. Extensão cunha garantida. Preços baratos tel. 48-2761 e 48-2762.

(N 21204)

Apartamento no Lido

Aluga-se um luxuoso apartamento no Edifício Moravia (O. E.). Tratar pelo telephone 27-2207.

(N 21407)

O. K.

Portas compensadas e folhas das. Madeira compensada — Folhas de forta e lacrança —

REPÚBLICA ESTADUADA
a 2508900

— EM —

10 PRESTAÇÕES

CASA FERNANDES
de Setembro, 186 —
Tel. 22-4064

(N 21249)

CAPITALISTA

financiamento de diversas com-
mendações juro de 8 a 10 %
precisa-se, com urgência, in-
vestimentos em C. Caixa Postal 2.371.

(N 21343)

negócios em São Paulo

Caixa, Negócios financeiros e

Placagem de chapas compensadas e portas com folhas e caixões d'interessado, para entrega imediata.

O. K. a melhor qualidade pelo melhor preço

Tacões de peroba, rosas, ver-
des, de tempos rosinhos, nupria, ipê
etc., desde 58000 x M2. Ver-
de em ouro, ou já grampeado
placados. Casamatos tremolados, a col-
locação em madeira do
PARQUET O. K.

Edgard M. Rodrigues & C.

Rua Guarani, n. 97. Tel. 24-9020
(37555)

Apartamento mobiliado

Aluga-se um no Edifício Cordões, n.
Nimayer, 174, tel. 27-0879, sem
Lelão. (N 22139)

CASA — TIJUCA

Vende-se 72.000.000.000 com 4 quartos
2 salas duas dependências. Facilidade
de pagamento. Fica em rua principal
de bairro nobre. (N 22138)

THEODOLITO
Vende-se um de segunda mão. Car-
acterísticas e preço para C. S.
dado. (N 21360)

SA MOBILIADA
Vende-se para pequena família de
dois, dois irmãos: Rio Comprido,
Lolo, Jardim Botânico ou Le-
slage para combinar. Telefo-
no 24-0522, das 9 às 17 horas.
(58259)

MEVÉD

me, juntas ou separadas, os
da Rua Morro do Vinte n.
182, e 184 e o terreno n.
182, com frente para duas ruas,
com pagamento; tratar p. Ba-
nca do Rio de Janeiro, a rua
dega 32.

(N 21384)

FRIGORIFICOS

se um bom comprador, uma
de metal branco, uma câmara
de aço, em funcionamento an-
cedido Ottemi n. 56158. S. Chris-
N 21375

no Meleão, perto da Pádua Crescen-
9 x 22,60. Preço 25.000,00. O
15.000,00 a vista. Diretamente com
proprietário. Tel. 26-2127.

(N 22035)

RENDAS RACINE

Sortimento honrio 33 na
CASA RACINE
Av. Rio Branco, 142, 3º and. Elevado (N 22035)

REDES DE CROCHET

E franjas para stores 86 na
CASA RACINE
Av. Rio Branco, 142, 3º and. Elevado (N 22035)

PALACIO

TELEPHONE: 22-04-25 e 24-01-19

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20

HOJE e AMANHÃ — Últimos dias. A PARANOURT PICTURES apresenta

SYLVIA SIDNEY
HERBERT MARSHALL
— EM —
COM QUAL DOS DOIS

(ACCENT ON YOUTH)

VIAGEM A LUA — desenho colorido
Paramount News — (Novidades Internacionais)
Rio, Traces de união do mundo da D. F. B.SEGUNDA-FEIRA — A Metro Goldwyn Mayer apresenta
JOAN CRAWFORD
ROBERT MONTGOMERY
ADEUS MULHERES
(No MORE LADIES)

ODEON

TELEPHONE: 24-40-25

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20

EPISODIO MUSICAL: 2.20; 4.00; 5.40; 7.20; 9.00 e 10.40

HOJE e AMANHÃ — Últimos dias. A CINE ALLIANÇA apresenta

HANNA WAAG
Wolfgang Liebeneiner
— EM —
EPISODIO MUSICAL

Direção de ERICH WACHNECK

Metropole News — (Novidades Internacionais)

Cruzeiro "Rio Grande do Sul"

SEGUNDA-FEIRA
A Sociedade Franco Brasileira apresenta
CLIVE BROOK
MADELINE CARROLL
O DITADOR
"THE DICTATOR"

GLORIA

TELEPHONE: 24-00-07

Complementos: 2.00; 4.00; 6.00; 8.00 e 10.00

TRAHIÇÃO SUBLIME: 2.20; 4.20; 6.20; 8.20 e 10.20

HOJE e AMANHÃ — Últimos dias. A INTERNACIONAL FILM apresenta

GABY MORLAY
ANDRÉ LUGUET
JEAN MAX
— EM —
TRAHIÇÃO SUBLIME

"IL ETAT UNE FOIS"

Paramount Sound — (Novidades Internacionais)

FESTA DA PENHA D. F. B.

SEGUNDA-FEIRA — A Metro Goldwyn Mayer apresenta
RICARDO CORTEZ
VIRGINIA BRUCE
SOMBRA DA DUVIDA
"SHADOW OF DOUBT"

IMPERIO

TELEPHONE: 22-05-04

Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

MARES DA CHINA: 2.20; 4.20; 6.20; 8.20 e 10.20

HOJE e AMANHÃ — Últimos dias. A METRO-GOLDWYN MAYER apresenta

CLARK GABLE
JEAN HARLOW
WALLACE BEERY
— EM —
MARES DA CHINA
(CHINA SEAS)

SONHO DE ESTRELLA — Short

Metropole News — Novidades Internacionais

Evolução da Música — Short

CONGRESSO HUMANITARIO da D. F. B.

SEGUNDA-FEIRA — A Metro Goldwyn Mayer apresenta

BARBARA STANWICK
WARREN WILLIAM
CASADOS EM SEGREDO

"THE SECRET BRIDE"

IPANEMA

TELEPHONE: 27-56-08 e 27-56-09

HOJE e AMANHÃ — Últimos dias — A Broadway

Programa apresenta

ELLA

UM FILM DA R. K. O. RADIO

HELEN GAHARGAN

RANDOLPH SCOTT

HELEN MACK

PRESTANDO CONTAS — comédia

COMPLEMENTO NACIONAL D. F. B.

AMANHÃ e 14 na Matiné

BELA LUGOSI

O grande film em série 1ª e 2ª e pílulas

A VOLTA DE CHANDU

FILM DA RADIAL

SEGUNDA-FEIRA — A Cine Alliança apresenta

MARTHA EGGERTH

PHILLIPS HOLMES

CÁSTA DIVA

REX

TEL. 22-85-29

PREÇOS

PLATEA e BALCAO NOBRE 4\$400

BALCAO (Elevador) 2\$200

HORARIO DE HOJE

2 — 4 — 6 — 8 — 10

CLARK GABLE

Na produção DARRYL ZANJCK

«O Grito da Selva»

— com — LORETTA YOUNG — JACK OAKIE

NO PROGRAMMA:

NACIONAL — D. F. B. — FOX MOVIE TONE

MICKEY em KANGURU' A' MUQUE

Acha-se em exposição na SALA DE ESPERA um modernissimo radio-phonographo

PHILCO

ondas curtas e longas, do valor de 7.500\$000, gentilmente oferecido por

Isnard & Cia.

para oportunamente ser sorteado entre nossos frequentadores.

DIA 14 ÀS 21 HORAS

«Sonho de uma noite de verão»

O FILM CLASSICO DA WARNER BROTHERS

FARA' A INAUGURAÇÃO

— de —

RIO

O CINEMA ENCANTAMENTO!

SEMANA

O CINEMA DOS

SONS FILMS

Teleph. 24-00-27 e 22-70-22

WIDE RANGE — sistema sonoro Western Electric

HOJE

As atrações terão início à 1 HORA DA TARDE com um film extra

programa, continuando às 4 — 6 — 8 e 10 horas

O "PROGRAMA SERRADOR"

apresenta

MAGDA SCHNEIDER e BENJAMINO GIGLI

no super-film musical

NÃO ME ESQUEÇAS

com o "astro" de 4 anos

PETER BOSS

complementos: Sauter, a

pele de Tugala (documentário

nacional D. F. B.)

e "Metropole News"

(Novidades Internacionais)

Título Jockey Club

Vende um. Tel. 22-3583 sr. Rubens

das 2 às 4.

"Enveloppe-pasta"

(N 22262)

Werneck

NOVO PROCESSO

Para guarda de documentos em pastas, sem perigosas

variedades para o Brasil.

Demonstrações e pedidos:

WERNECK, Tel. 22-6682.

(N 22267)

TERRENOS EM COS-

ME VELHO

Vendem-se ótimos lotes de terreno

com magnífica situação, na rua Tobias

de Amaral, aberta ultimamente por

14 com muitas construções e todos os

melhoramentos, como sejam: calçamento

de primeira ordem, água, luz e es-

go. A rua é transversal a Ladeira do

Assuara e quasi na esquina da rua

Como Velho. Informações com Gracia

Gouto & Cia., à rua 1ª de Março n.º

51, 3º andar, telefones 22-3531 e

22-3502. (N 21458)

Terreno - 18:000\$000

A' rua Teixeira Soares (asfaltado)

perto da praça da Bandeira e Escola

Normal, vende um lote de 2 x 27, mi-

rado e calçado, por 18 contos, tendo

duas linhas de ônibus inauguradas re-

centemente. — Archimedes, Rua

Assuara, 68, 2º. (N 22277)

Terreno - 25\$000 Mc.2.

Caes do Porto - Maritima

Distando em transporte por auto-

caminho 3 minutos do Caes do Porto

e 2 da Marinha, vende grande área,

para Avenida, garage, depósitos ou in-

dustria em geral. — Archimedes, Rua

Assuara, 68, 2º. (N 22278)

MME. REBOUÇAS

Alta costura, à rua

Gonçalves Dias n.º 67, 2º

andar. — Telephone:

22-3902. (N 21459)

RIVAL

HOJE — Em vespertina, às 16 horas

e à noite, às 20 e 22 horas.

DULCINA

e

ODILON

— EM —

AMOR...

e celebra o aniversário de ODUVALDO

3 anos e 35 quadros passados no

Cão e na Terra e representados nos

três palcos de RIVAL!

AMOR...

4 meses em scena no Rival, o ano

passado! — 7 meses no cartaz em

Buenos Aires — Leila, DOLINA;

Arthur, ODILON; Pedro, ARISTO-

TELES PENNA; Celso, MANOEL

DURAS.

Amansã — Vespertina de 15 horas

com "AMOR..."

Bilhetes à venda com grande pro-

cura para hoje, amanhã e depois.

rios. (N 21437)

2.ª FEIRA DO CINE-THEATRO CARLOS GOMES

(Tel. 22-7581)

AS PUPILAS DO SR. REITOR

NO MESMO PROGRAMA: A VIDA COMEÇA AOS 40

empolgante produção da FOX, com

WILL ROGERS e SLIN SUMMERVILLE

Complemento:

A PARADA DE 28 DE MAIO

EM LISBOA

2\$

POPULAR — HOJE

Maurice Chevalier em

A VIUVA ALEGRE

BING CROSBY em

MISSISSIPPI

EDMUND LOWE em

O Crime do Grande Hotel

Os Cavalheiros Mascara-

dos, 5.ª e 6.ª episódios.

MASCOTTE — HOJE

MATINEE A 1 HORA

JOSE' MOJICA

— EM —

FRONTEIRAS DO AMOR

LYLE TALBOT em

OS CAVALHEIROS MASCARA-

dos, 9.ª e 10.ª episódios

2.ª feira: Louco por ti — Ar-

mando o laço.

PRIMOR — HOJE

ALICE FAYE em

ESCAMALOS DA

BROADWAY DE 1935

LYLE TALBOT em

O ANEL CHINEZ

OS CAVALHEIROS MASCARA-

dos, 9.ª e 10.ª episódios.

2.ª feira: Louco por ti — Espe-

rança que renasce — Acertada

PARIS — HOJE

WARNER BAXTER em

SOB O LUAR DOS

PAMPAS

VICTOR MAC LAGLEN em

RINDO-SE DA VIDA

OS CAVALHEIROS MASCARA-

dos, 5.ª e 6.ª episódios.

2.ª feira: Em sei tudo — Paixão

e Rindendo-se da Vida

VARIETE' — HOJE

MATINEE A 1 HORA

CLAUDETTE COLBERT

— EM —

Mundos Intimos

EDMUND LOWE em

O Crime do Grande Hotel

OS CAVALHEIROS MASCARA-

dos, 5.ª e 6.ª episódios.

2.ª feira: Rindo-se da vida —

Prisioneiro de Deus

METROPOLE

2\$200 NA AVENIDA

ENTRADA DA RUA CHUR

PHONE 22-5280

DE HOJE ATE' DOMINGO

Comprando

Barulho

WARNER BROS

James CAGNEY

— E —

Patricia ELLIS

Terror Invisível

Penúltimo e pílulo de

A VOLTA DE CHANDU'

BELA LUGOSI — MARIA ALBA

Radial-films.

THEATRO RECREIO

COMPANHIA NACIONAL DE REVISTAS da qual faz parte

ALDA GARRIDO

HOJE — A'S 16 HORAS — HOJE

MATINEE DA NOVIDADE A PREÇOS REDUZIDOS

A NOITE — Deas Seances — A'S 20 e 22 HORAS

A engrandecida revista de JOSE' LYRA em sua marcha

victoriosa

O GORDO E O MAGRO!

Explendida actuação de ALDA

GARRIDO, OSCARITO, PEDRO

DIAS, ITALIA FERREIRA, REOL-

DA NELLO, PALMERIN, AB-

MANDO, NASCIMENTO, MARGOT

LOURE, PRATA, TATUKINO,

PETITE JOSEPHINE e de toda a

Companhia!

Lindos e originaes bathidos de

EVA, LOU e JANOT!

UMA VERDADEIRA FABRICA

DE GARGALHADAS!!

Amansã — A'S 18 HORAS — MATINEE DAS SENHO-

RAS — Terça-feira, 3 — Grande peça de PALMERIN SILVA,

dedicada a DULCINA-ODILON — FORMIDAVEL ACTO VA-

RIADO. (N 21437)

Milagroso Frei Fabiano

Cumprindo minha promessa, de cora-

do agradeço a graça da cura de minha

filha e mais duas graças recebidas. —

Ladeira dos Guarapés n.º 76, Como

Velho. Can be seen any time. (N 18967)

TO LET

A modern bungalow with ground and

fruit trees. In the coolest part of Rio.

Ladeira dos Guarapés n.º 76, Como

Velho. Can be seen any time. (N 18967)

CINE TABARIS

RUA PEDRO I, 25. Phone 22-3583

HOJE — Das 12 1/2 horas em diante, exhibição de film

APHRODITE

Extração do celebre romance de Pierre Louys e trans-

portada para o cinema moderno.

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

BROADWAY

TEL. 22-07-88

HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 — 12

A Felicidade de toda uma família de-

pendia da sua desgraça!

E por esse preço caro, elle

que podia ser o mais ven-

turoso das mulheres, tor-

nou-se a mais infeliz de

todas!